



MURMURES DE LA CITÉ

LE PLUS GRAND SPECTACLE IMMERSIF D'Auvergne

2000 ans d'histoire racontés par 350 figurants devant le
Centre National du Costume et de la Scène

SOMMAIRE

1. UN RÊVE QUI PREND VIE

- LE SPECTACLE
- LE LIEU
- LES FIGURANTS

2. FAIRE RAYONNER LA CITÉ

- MISE EN VALEUR DU TERRITOIRE
- 7 TABLEAUX HISTORIQUES
- 3 PERSONNAGES EMBLÉMATIQUES
- LE SYNOPSIS

3. ECRIRE SON HISTOIRE

- QUI SOMMES NOUS
- UNE FUSION NOVATRICE
- UN PROJET D'INCLUSION

4. INFORMATIONS UTILES

- BILLETTERIE
- CONTACT
- PARTENAIRES



UN RÊVE QUI PREND VIE

Les 11, 12 et 13 juillet 2025, à la tombée de la nuit, les murs du Centre National du Costume et de la Scène, à Moulins, raconteront l'Histoire du cœur de la France.

Avec une mise en scène captivante, les spectateurs seront plongés dans le passé et découvriront les intrigues, les légendes et les mystères qui ont façonné la vie de la cité durant 2000 ans.

Un spectacle nocturne grandiose, mêlant technologie et performance vivante !

- Mapping 3D projeté sur l'architecture du CNCS, fusionnant patrimoine et innovation.
- Bande-son et compositions musicales originales, pour une immersion totale.
- Performances équestres et théâtrales saisissantes, où comédiens et chevaux évoluent ensemble pour faire renaître les grandes heures de l'histoire.
- Plus de 1200 spectateurs par représentation

800

COSTUMES

40

ANIMAUX

2000

ANS D'HISTOIRE

1H30

D'EMERVEILLEMENT

350

FIGURANTS



Le Centre National du Costume et de la Scène (CNCS) entre en scène ! Pour la toute première fois, ce lieu d'exception, référence mondiale en matière de costumes de scène, devient le cœur battant d'un spectacle vivant immersif. Un tournant historique pour ce haut lieu du patrimoine culturel, qui ne sera plus seulement un écrin de conservation, mais une scène vibrante où l'histoire prend vie sous les yeux du public.



Une mobilisation extraordinaire de plus de 350 bénévoles ! Rarement un spectacle n'aura réuni une telle ferveur : 350 passionnés, de tous horizons, se sont engagés avec enthousiasme pour donner vie à ce projet d'envergure. Comédiens, cavaliers, costumiers, techniciens, musiciens... Tous rassemblés pour faire revivre l'histoire avec une intensité hors du commun.



FAIRE RAYONNER LA CITÉ

Le Spectacle, célèbre l'histoire de l'Auvergne et mobilise toute la communauté à travers une reconstitution historique spectaculaire. Cet événement attire un large public, générant non seulement un impact culturel mais aussi une dynamique économique locale.

Dans une région enclavée qui aspire à briller sur la scène culturelle, cet événement est bien plus qu'un spectacle : c'est une renaissance !

Grace à cette expérience immersive inédite, nous apportons une lumière nouvelle sur un territoire souvent oublié : le Bourbonnais, ancien duché des Bourbons, au cœur de la France.

7 TABLEAUX HISTORIQUES

Introduction : l'Occupation

Tableau 1 : Les Gaulois et Vercingétorix

Tableau 2 : Clovis, Clothilde et le Baptême

Tableau 3 : Du Moyen Age au Féodalisme

Tableau 4 : La Maturation de l'Autorité Royale et l'Apogée du Règne de Louis XIV

Tableau 5 : L'Empire, le Second Empire et les Guerres Mondiales

Scène de conclusion : L'Occupation, la Libération et l'Espoir

3 PERSONNAGES EMBLÉMATIQUES



Astrid, Géraud et Grand-Mère, les trois personnages emblématiques de notre premier spectacle.

Cet été, ils vous emmènent avec eux, pour un incroyable voyage dans le temps.

LE SYNOPSIS

Dans la pénombre, le décor s'ouvre sur une vieille grand-mère assise au bord d'un lit, entouré de gravats, ses petits-enfants blottis contre elle, témoins d'un bombardement tout juste terminé. Les premiers rayons d'un jour nouveau, éclairant peu à peu les scènes d'un passé lointain !

Le spectacle s'ouvre avec la figure de Vercingétorix, chef gaulois résistant aux forces romaines. Bien que défait, il symbolise la première unité de la Gaule et pave la voie pour l'influence durable de la culture romaine. Après la chute de l'Empire romain, Clovis, issu de cette tradition, prend les rênes du pays et se convertit au christianisme sous l'influence de Clotilde, fondant un royaume chrétien qui unit les peuples. Alors que l'Occident sombre dans le chaos, les monastères bénédictins de Cluny et de Souvigny offrent une stabilité et deviennent des pôles d'organisation religieuse, économique et administrative. Figures phares de cette époque, saint Mayeul et saint Odilon incarnent ce renouveau spirituel et l'élan vers une nation organisée. Dans l'ère féodale suivante, châteaux et chevaliers s'érigent, posant les bases de l'administration centralisée qui se consolidera avec le temps. La guerre de Cent Ans plonge la France dans une crise, mais Jeanne d'Arc, guidée par un élan providentiel, restaure la légitimité du trône avec Charles VII. À Moulins, la fille de Louis XI, Anne de Beaujeu, poursuit ce travail en consolidant l'autorité royale et en orientant la gouvernance vers une centralisation accrue.

La fondation de la Visitation par sainte Jeanne de Chantal, et l'interdiction du duel prononcée par Louis XIII après la mort du duc de Montmorency, témoignent de la maturation de l'autorité royale. Sous le règne de Louis XIII et de Richelieu, malgré des conflits persistants avec l'Angleterre, l'unité de la France s'affirme et annonce la montée en puissance des siècles suivants.

La scène met ensuite en avant sous le règne de Louis XIV l'essor de la puissance maritime avec le ministre Colbert, et l'usage stratégique du bois de la forêt de Tronçais pour les chantiers navals, un symbole de prospérité et de puissance. C'est aussi l'époque du "centurion de Louis XIV" : Villars.

Arrive la Révolution, un moment où la France se voit menacée d'invasion par les puissances européennes. Cependant, elle résiste, se relève avec résilience en 1870, puis en 1914 et encore en 1940, une persistance qui montre à chaque épreuve la capacité de la France à se reconstruire. Ces épisodes mettent en lumière une France qui puise dans son histoire et ses valeurs pour renaître, inlassablement. Napoléon prend alors les rênes pour redresser une France affaiblie et la porter au sommet, luttant contre les coalitions étrangères avec une volonté de puissance et d'indépendance.

Le spectacle culmine avec la Libération, une période d'effervescence et de joie intense. Alors que les drapeaux flottent, le peuple français exulte et se rassemble pour célébrer la liberté retrouvée, porteur de l'élan de reconstruction qui anime la nation. Dans cette conclusion empreinte de lumière et d'espoir, la France est dépeinte comme un pays éternel, guidé par la Providence, qui survit aux tourments, se réinvente et se projette dans un avenir toujours plus lumineux, porté par l'énergie et la volonté de son peuple.



ECRIRE SON HISTOIRE

Notre histoire remonte à l'initiative d'un groupe d'habitants du Bourbonnais, amoureux de leur histoire et de leur terroir, qui organisait des soirées "dîner spectacle" mettant en valeur la danse traditionnelle et la cuisine ancestrale.

En parallèle, des ateliers de formation ont été proposés pour transmettre des savoir-faire ancestraux tels que la vannerie, l'apiculture, la maçonnerie traditionnelle, la fête du Saint Cochon, etc. Ces expériences ont nourri leur désir de créer quelque chose de plus grand et de plus immersif, aboutissant finalement à la conception du spectacle "Murmures de la Cité".

QUI SOMMES-NOUS ?

Le spectacle est créé avec passion par une équipe de bénévoles talentueux dévoués à la préservation du patrimoine et de la culture française. Chacun des membres partage une profonde passion pour l'histoire et s'engage à faire revivre cette histoire de manière authentique et captivante. De la conception du spectacle à la coordination des répétitions et à la création des décors grandioses, nous sommes de fiers bénévoles avec un enthousiasme inébranlable.



Thomas Lagoutte

Sixte Labouche

Guillaume Senet

UNE FUSION NOVATRICE

Notre vision repose sur une démarche globale qui articule trois axes complémentaires : le Spectacle vivant, l'Académie, et le Comptoir coopératif, créant une synergie culturelle, éducative et économique au service de la revitalisation de notre territoire.

L'Académie vient renforcer cette démarche en offrant une formation artistique et académique de qualité, inspirée des savoir-faire traditionnels et des disciplines éducatives contemporaines. Elle permet à des élèves de se former, tout en préparant l'avenir à travers un enseignement multidisciplinaire.

L'Académie alimente le spectacle en talents locaux et promeut un apprentissage ancré dans la culture auvergnate.

Le Comptoir Coopératif, quant à lui, s'intègre à ce modèle en valorisant les richesses locales, notamment gastronomiques et artisanales. Il crée un lien direct entre la culture, l'économie locale et les savoir-faire traditionnels, en développant des partenariats avec des producteurs locaux. Ce comptoir n'est pas seulement un espace de vente, mais aussi un lieu de promotion du patrimoine local et de soutien aux acteurs économiques de la région.



UN PROJET D'INCLUSION

La cohésion sociale, l'inclusion et la transmission culturelle sont des valeurs fondamentales, au cœur de notre projet.

Murmures de la Cité s'engage à rendre la culture accessible au plus grand nombre, en proposant des événements immersifs qui éveillent la curiosité et renforcent les liens intergénérationnels. En misant sur l'inclusion, chaque spectacle et activité de l'association est pensé pour fédérer divers publics, indépendamment de leur âge, origine ou situation sociale. En outre, l'association valorise le patrimoine culturel immatériel par le biais d'événements qui font revivre l'histoire locale, les légendes, et les coutumes, avec une approche artistique et contemporaine.

L'association vise à transmettre les savoir-faire locaux, les récits historiques et la diversité culturelle régionale, encourageant une compréhension profonde du territoire et de ses racines. Elle encourage la participation active des habitants à ses activités, offrant des expériences pédagogiques uniques autour des métiers anciens, des arts vivants et de la biodiversité, renforçant ainsi le lien entre culture et apprentissage. En défendant ces valeurs, Murmures de la Cité aspire à être un acteur clé du rayonnement culturel et éducatif de la région, ancré dans le respect du patrimoine et de l'histoire, et tourné vers la transmission et l'ouverture culturelle.



INFORMATIONS UTILES

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie en ligne :

Vendredi 11 avril 2025 sur le site internet de Murmures de la Cité :
www.murmures-de-la-cite.fr

Dates : 11, 12 et 13 juillet 2025

Adresse : CNCS, Route de Montilly, 03000 Moulins

Horaires : 21h30 -23h00 Durée : 1h30

Tarifs : Billets entre 15 et 40 euros

CONTACT

Relation presse :

Thomas Lagoutte

06 75 57 06 31

contact@murmures-de-la-cite.fr

PARTENAIRES

